

Se souvenir que l'oubli existe

Pour ne pas oublier l'existence

Dimanche, mars 15, 2009

Un petit plaisir utopique

Par Amnésique

Hier, pour la seconde fois, je me suis laissé «kidnapper» par la douce folie du Carré Curieux (<http://www.carrecurieux.be/>). Je dis «kidnapper», mais il faudrait réellement parler de «adultnapping», car devant la performance des ces quatre artistes incongrus, c'est l'enfance qui revient au galop – le monde adulte, lui, ne reste que l'ombre de lui-même.

Qu'y a-t-il de si fascinant avec le Carré Curieux? D'abord, c'est une troupe de cirque, et bien que les protagonistes soient passés par une école, à aucun moment le poids de l'institution ne se fait sentir. Ils vous diront, eux, qu'ils le sentent, mais le cirque a encore cette liberté grâce à sa jeune histoire institutionnelle qui lui permet, selon moi, plus de flexibilité que le théâtre ou la littérature, par exemple.

Le cirque du Carré Curieux, c'est un espace spatio-temporel qui s'ouvre sur un rapport ontique différent. Les expressions et les émotions sont véhiculées par le corps entrant en rapport avec des objets; la colère comme la joie ou la mélancolie sont sublimées dans des moments qui ne sont pas récupérés par les protagonistes. C'est une « plus-value » offerte au public. L'apparence quotidienne des objets choque : un mât chinois qui pourrait bien être un poteau dans la rue, un divan qui pourrait choir dans votre propre salon. L'espace créé par le Carré Curieux a ceci de particulier qu'il pourrait devenir réel, devenir chronique et topique.

La poétique du mouvement nous bouscule, tantôt absurde et burlesque, tantôt quasi-mystique; le jeu entre les différents moments ne sonne pas faux. Parfois atonaux, des moments creusent l'abîme de la richesse du pouvoir évocateur du cirque. Néanmoins, l'impression finale est celle de la légèreté n'ayant aucune naïveté mal placée, comme c'est trop souvent le cas aujourd'hui.

Le Carré Curieux a su créer une oasis qui saura probablement redonner sa part de vie au désert de notre existence.

Cette entrée a été publiée le Dimanche 15 mars 2009 à 13:56 et taguée Arts, Bruxelles, Cirque et publié dans Culture, Journal. Vous pouvez suivre les commentaires liés à cette entrée par flux RSS 2.0.

[Souscrire par RSS](#)

Propulsé par WordPress.com. Thème : Elegant Grunge par Michael Tyson.